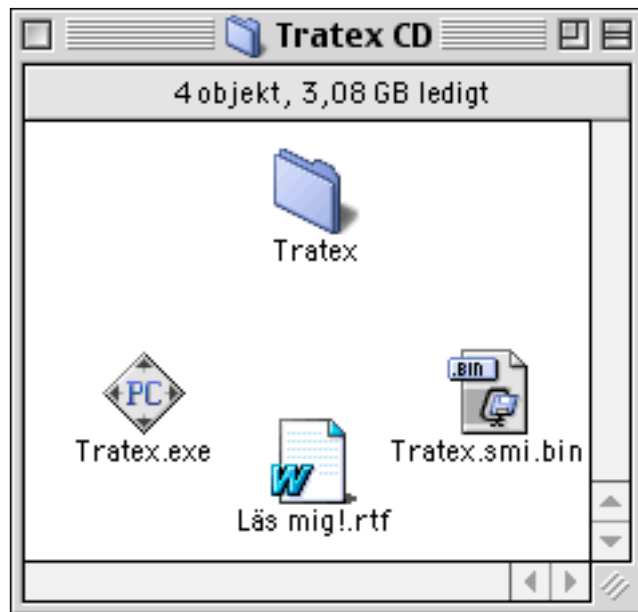


# Användningsområde för distribution av typsnitten »Tratex«.

Med på skivan som levereras finns flera uppsättningar av filer och mappar. Det här är en genomgång av vad som är vad, och hur det är tänkt att användas och distribueras.

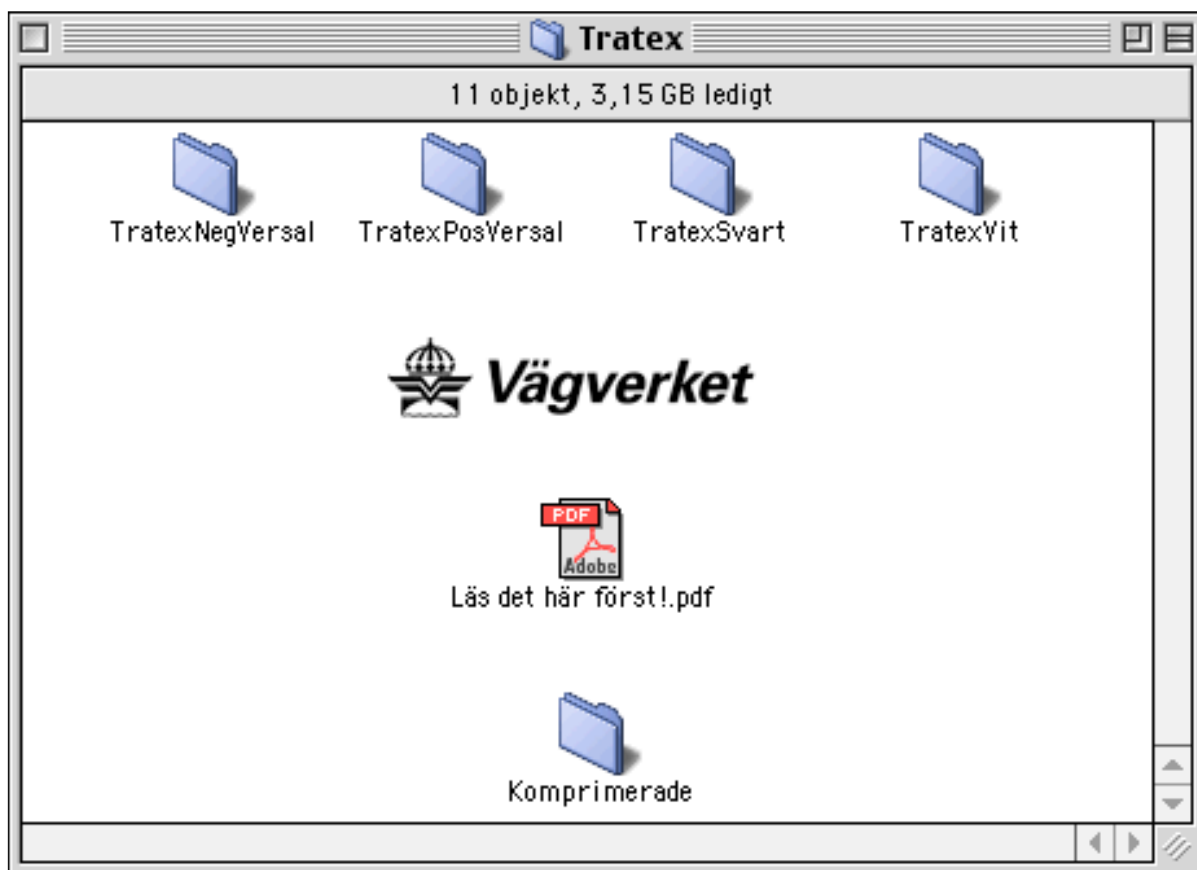
Det finns egentligen två potentiella sätt att leverera filerna på; antingen på CD (som i det här fallet) eller via nätverk (exempelvis på webben eller via e-post). Med dessa två leveranssätt i åtanke finns det, inte helt onaturligt, två olika »paket« av filer. Det ena är CD-paketet, och borde innehålla filer i första nivån på skivan enligt nedan:



De två filarkiven (Tratex.exe och Tratex.smi.bin) är i själva verket en spegling av mappen Tratex, och innehållet i arkiven överensstämmer med innehållet i mappen. Funktionen för arkiven är att man ska kunna distribuera hela Tratex-paketet i en enda fil på ett enkelt sätt. Båda två är förberedda för att läggas ut på en hemsida för nedladdning, eller att skickas med e-post.

Tratex.exe är arkivet för Windows-användare, och Tratex.smi.bin är en skivavbildning för Macintosh-användare. Båda arkiven är självuppackande. (För Macintosh-arkivet krävs dock att man har Stuffit Expander 4.5 eller senare installerat).

I mappen Tratex (som arkiven alltså är en spegling av) ligger följande filer och mappar:



De fyra översta mapparna (TratexNegVersal, TratexPosVersal, TratexSvart och TratexVit) innehåller själva teckensnittet. För att veta vad vi talar om måste man vara insatt i terminologin vad gäller digitala bokstavsuppsättningar. Följande gäller:

*”Teckensnitt, eller typsnitt som man ofta säger, är benämningen på ett teckens särpräglade utformning medan font är benämningen på dess fysiska form, till exempel blytyper eller en digital fontfil. Teckensnitt kan dessutom finnas i flera snittvarianter som fet, smal och mager. En font utgörs av en uppsättning av ett teckensnitt i en viss snittvariant lagrat i en fil. Det finns i sin tur ett antal olika filtyper för fonter – exempelvis truetype och postscript typ 1.”*

Saxat ut »Grafisk kokbok 2.0 [ISBN 91-7843-161-1], kapitel 3.

Det finns fyra filtyper av varje font i respektive fontmapp; truetype och postscript typ 1 för windows, samt truetype och postscript typ 1 för macintosh. För installation fonterna och användning av teckensnittet, se hjälpen i respektive operativsystem. Samtliga fonter är testade och fungerar i följande operativsystem: Windows 2000 pro, MacOS 9.x och MacOS X 10.1. I övrigt följer fonterna standard, och borde därför fungera i samtliga operativsystem som stödjer ovan nämnda filtyper.

I mappen »Komprimerade« finns exakt samma uppsättning fonter som i de övre mapparna, men (som namnet antyder) komprimerade med en passande komprimeringsmetod. Dessa filer är klara för publicering på webben, eller att levereras på annat sätt över nätverk (exempelvis e-post), och är därför det andra distributionen. Tanken bakom de separat komprimerade filerna är att man inte alltid behöver hela paketet, eller att man kanske helt enkelt inte vill ha allt på en gång. I förekomna fall finns dessa att tillgå.

Windows-fonterna är komprimerade med zip-format, och kräver ett uppknipsningsprogram som till exempel WinZip eller Stuffit Expander.

Macintosh-fonterna är komprimerade med Stuffit och sedan kodade med en binhex-kodning (krävs av macens filsystem inför distribution över internet).

Rekommenderat är att använda Stuffit Expander som är ett gratisprogram och hittas på adressen;

<http://www.stuffit.com/expander/>

I övrigt finns också en fil som heter »Läs det här först!.pdf« där det förklaras hur man ska använda de samiska tecknen som finns med i distributionen.

© 2001 Vägverket

Ritad av Karl-Gustaf Gustafson, tillriktad av Chester Bernstein och digitalt reproducerad av Karl Wängstedt.