

G U H L Y

Eine Display-Schrift in 3 Versionen: Light, Regular, Bold.  
In erster Linie eine Versalschrift,  
aber natürlich auch mit Kleinbuchstaben.  
Dazu eine Book-Version für Texte in kleineren Lesegrößen.

Ingo Zimmermann 2010

Bei ingoFonts finden Sie  
Schriften aller Stilrichtungen, von  
dekonstruktivistisch bis klassisch,  
über modern bis gotisch. Unsere  
Spezialität: wir modifizieren,  
entwickeln, entwerfen und  
produzieren Ihren ganz einzigartigen  
Font, z. B. für Ihr Corporate Design,  
oder Ihre persönliche Handschrift als  
Font für ihren Computer.

GUHLY  
LIGHT  
GUHLY  
REGULAR

ingo  
Fonts

GUHLY  
BOLD

guhly  
light  
guhly  
regular  
guhly  
book  
guhly  
bold

DAS DESIGN EINER SHAMPOO-FLASCHE STAND PATE BEIM GESTALTEN DIESES SERIFENLOSEN DISPLAY-FONTS. MARKANTE, MIT KREISBÖGEN KLAR KONSTRUIERTE FORMEN BESTIMMEN DAS ERSCHEINUNGSBILD DER SCHRIFT. IN ERSTER LINIE IST SIE AUCH ALS VERSALSCHRIFT KONZIPIERT – FÜR ALLERLEI WERBLICHE ZWECKE, SCHLAGZEILEN UND ÜBERSCHRIFTEN.

ZU EINER FUNKTIONSTÜCHTIGEN SCHRIFT

GEHÖREN ABER AUCH KLEINBUCHSTABEN, UND SO GIBT ES NATÜRLICH IN DER GUHLY MINUSKELN UND LIGATUREN FÜR MANCHE »KRITISCHEN« BUCHSTABENVERBINDUNGEN SOWIE ALTERNATIVFORMEN FÜR DIE BUCHSTABEN K (BZW. K), V (V) UND O.

Neben der „normalen“ GUHLY Regular gibt es noch die beiden Schnitte „GUHLY Light“ und „GUHLY Bold“, wobei jeweils nur die vertikalen Striche [GUHLY Light] beziehungs-

weise die horizontalen  
[GUHLY Bold] in ihrem  
Gewicht verändert  
wurden. So ergibt sich  
ein eigenwilliger  
Schmuckeffekt, der  
entfernt an alte Zirkus-  
und Westernschriften  
erinnert.

**Die Dimensionen der  
Schrift beruhen sämtlich  
auf dem Faktor 10. Das  
durchgängige  
Konstruktionsprinzip  
führt zu schlanken  
Formen und nahezu  
gleichbreiten Zeichen.**

**Dadurch wirkt die Schrift  
sehr gediegen, ist aber in  
längeren Texten eben  
auch nur schwer lesbar.**

Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Minuskeln optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll... Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Kleinbuchstaben optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll... Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Kleinbuchstaben optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll... Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Kleinbuchstaben optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll... Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Kleinbuchstaben optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll... Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Kleinbuchstaben optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll...

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s

t u v w x y z

þ ð ß þ ð Æ æ Œ œ

ff fi fl tt tt &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:; !,¿? ... {[ \ / ] }

»«»« „“” ’

... \* @ © ® % ‰ ™

€ ¢ \$ £ ¥ ₣

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø

Ù Ú Û Ü Ý Þ

à á â ã ä å ç è é ê ë

ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø

ù ú û ü ý þ

= ≠ + − ± < > ≥ ≤ ∼ ∫ ∞

√ ¡ ^ ~ ¬ ♦

Σ Π τ ϑ ϑ ϑ μ

¼ ½ ¾

¶ # † ‡

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j  
k l m n o p q r s  
t u v w x y z

þ ð ß þ ð Æ æ Œ œ  
ff fi fl tt tt &  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:; !i¿? ... {[ \ | / ] }  
»«»« „ “ ” ’  
... \* @ © ® % % ™  
€ ¢ \$ £ ¥ f

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë  
Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø  
Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

à á â ã ä å ç è é ê ë  
ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø  
ù ú û ü ý þ ß

= ≠ + − ± < > ≥ ≤ ∼ ∫ ∞  
√ ¡ ^ ~ ¬ ♦  
Σ Π π ϑ ϑ ϑ μ  
¼ ½ ¾  
¶ # † ‡

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o ° p q r s

t u v w x y z

þ ð ß þ ð Æ æ Œ œ

ff fi fl tt gg tt &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:; !,¿? ... {([\\ / ] )}

»«»« „“”„’

... \* @ @ @ % % ™

€ ¢ \$ £ ¥ f

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø

Ù Ú Û Ü Ý Þ

à á â ã ä å ç è é ê ë

ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø

ù ú û ü ý þ

= ≠ + − ± < > ≥ ≤ ∼ ∫ ∞

√ ¡ ¨ ~ ¬ ♦

Σ Π τ ϑ ρ μ

¼ ½ ¾

¶ # † ‡

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k k l m n o o p q r s

t u v w x y z

þ ð ß þ ð Æ æ Œ œ

ff fi fl ft gg tt &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:; !,¿? ... {[ \ / ] }

»«»« „ “ ” ’

... \* @ © ® % ‰ ™

€ ¢ \$ £ ¥ ₣

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë

Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø

Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

à á â ã ä å ç è é ê ë

ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø

ù ú û ü ý þ ß

= ≠ + − ± < > ≥ ≤ ∼ ∫ ∞

√ ¡ ¨ ~ ¬ ♦

Σ Π π ϑ ϑ ϑ μ

¼ ½ ¾

¶ # † ‡



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den  
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font  
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von  
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor  
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)

