



SARADIN

TYPEFACE



SABADA
TYPEFACE

Sabada adalah sebuah *Typeface*

Display yang cocok atau cocok

digunakan untuk heading dan

tulisan berukuran besar. Bentuk

dari Typeface ini mengangkat dari

motif kain tenun asal Nusa

Tenggara.

Latar
Belakang





Kain Tenun Nusa Tenggara

Peradaban di Nusa Tenggara Timur diperkirakan sudah ada dari 3500 tahun silam. Beragamnya suku dan bahasa di Nusa Tenggara Timur didasari oleh banyaknya kepulauan di daerah tersebut meskipun secara administratif masih berada dibawah satu pemerintahan.

Layaknya di Pulau Jawa terdapat kain batik, di masyarakat daerah Nusa Tenggara Timur terdapat kain tenun. Umumnya kain tenun dipakai oleh masyarakat NTT dibuatkan sebagai pakaian ataupun kain ikat. Perbedaan etnis, suku dan bahasa mempengaruhi jenis dan motif dari kain tenun di Nusa Tenggara Timur. Tiap wilayah dan suku masing-masing mempunyai keunikan yang khusus dibanding dengan daerah, contohnya seperti menampilkan legenda, mitos dan hewan masing-masing daerah. Ada juga yang bertujuan untuk menggambarkan penghayatan akan karya Tuhan yang besar.







Konsep

Sabada mengambil dari salah satu motif kain tenun asal Nusa Tenggara Timur, yaitu Kain Lotis. Tenun lotis atau sering disebut dengan kain songket memiliki proses pembuatan yang mirip dengan tenun buna, identik dengan warna dasar gelap seperti hitam, coklat, biru tua, dan merah hati.



Uppercase

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z



Lowercase

a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z



Simbol dan Angka

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

. , / ? ! : ; " ' ^ () +

- = % _ 英 國 記



Readability



72pt The Quick Brown

60pt The Quick Brown F

48pt The Quick Brown Fox J

36pt The Quick Brown Fox Jumps O

24pt The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy D

18pt The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog

12pt The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog








PASOLA

Tradisi yang bermula dari tragedi

TRADISI BERMULA DARI TRAGEDI
Buku 1



Terimakasih

Except where otherwise noted, content on this presentation is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license.

© Widhi Allan 2021 - All Right Reserved

Powered by bvst creative

